



## Technical-Hospitality-Catering Rider für Coven Call

Liebes Veranstaltungs-Team,

wir freuen uns, bei euch spielen zu dürfen und zu einem runden Konzertabend beizutragen. Anbei findet ihr alle wichtigen Infos zur anreisenden Gruppe, Ernährungsfragen und v.a. eine technische Übersicht. Wenn Fragen auftreten, ruft uns gerne kurz an, wir finden für alle Eventualitäten eine Lösung. V.a. beim Schlagzeug kann das Setup reduziert werden, wenn wenig Platz oder ein straffer Umbauplan vorhanden sind.

### **Hospitality**

Die Travelparty besteht i.d.R. aus sechs Leuten (Band 5 Personen + Foto/Video 1 Person). Die genaue Anzahl teilen wir euch rechtzeitig vor dem Konzert mit.

Wir reisen mit mehreren PKW an, abhängig davon, ob wir das gesamte Schlagzeug stellen, werden wir einen Hänger dabei haben. Bitte stellt einen sicheren und Venue nahen Stellplatz für den Hänger zur Verfügung, die Autos können wir immer auch abseits parken.

### **Catering**

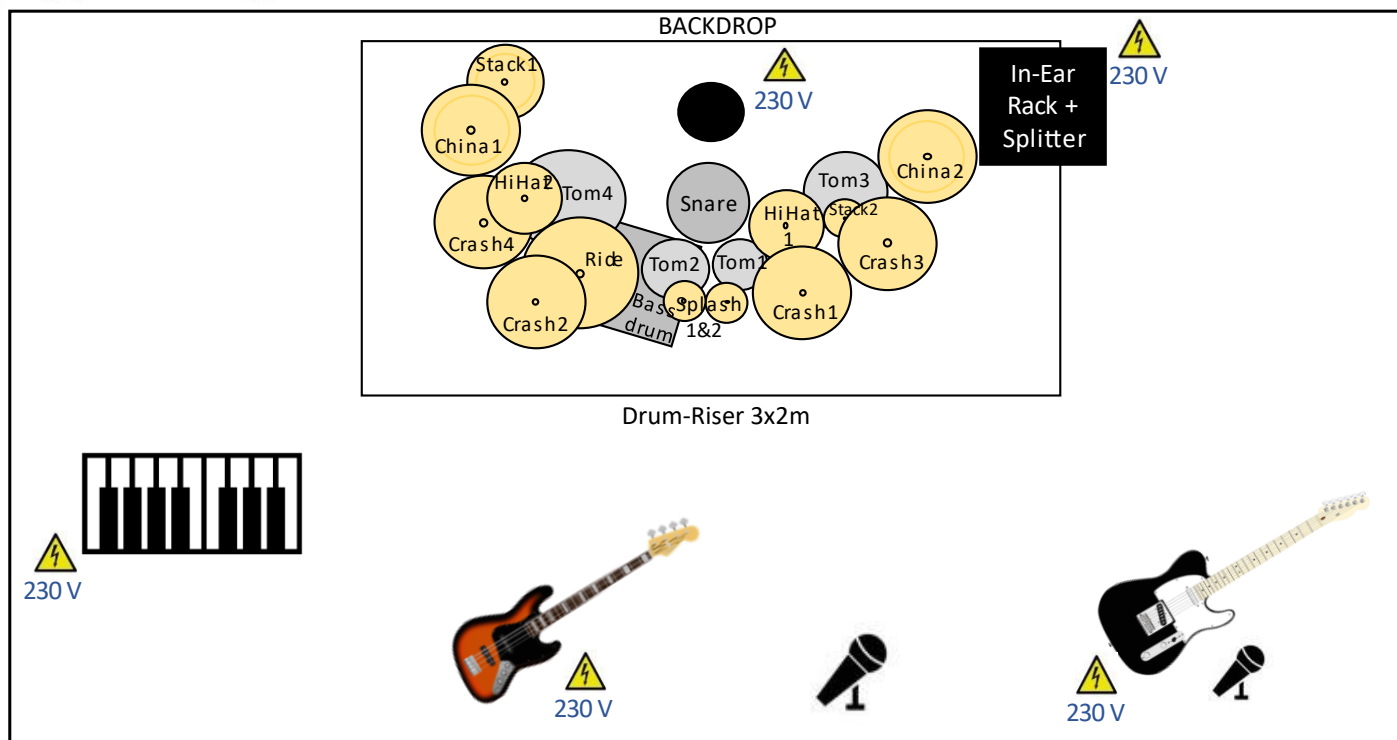
Wir freuen uns über komplett **veganes** Catering (6x). Achtung Allergien: Bitte keine Pilze! Gerne frisches Obst/Gemüse als Snacks sowie gesundes und vollwertiges Essen statt Süßigkeiten und Softdrinks. Bitte das Essen bis nach der Show stehen lassen.

### **Bühne**

Ein Drum-Riser von mindestens 2x2m, besser 3x3m ist optimal.

Wenn keine Bühne fest installiert ist, haben wir mit einer Mindestgröße von 6x4m gute Erfahrungen gemacht.

Wir würden gerne ein Backdrop (kleine Bühne 2x1m, große Bühne 4x2m, je rundum geöst) aufhängen. Wenn dazu keine Möglichkeit besteht oder ein Banner des Veranstalters zu sehen sein muss, sagt gerne kurz Bescheid.



Kanal	Instrument	Typ	Wer?	Anmerkung
1	Bassdrum		Moritz	
2	Snare		Moritz	
3	Tom 1		Moritz	
4	Tom 2		Moritz	
5	Tom 3		Moritz	
6	Tom 4		Moritz	
7	HiHat 1		Moritz	
8	HiHat 2		Moritz	ggf. je nach Raum
9	Overhead 1		Moritz	
10	Overhead 2		Moritz	
11	Ride			ggf. je nach Raum
12	Stack			ggf. je nach Raum
13	Bass	Floor Modeler	Yves	
14	E-Gitarre	Floor Modeler	Joel	
15	Keys L		Jason	
16	Keys R		Jason	
17	Backing Tracks L		Laptop	
18	Backing Tracks R		Laptop	
19	Lead Vocals	TGV70d	Linda	
20	Background Vocals	eigenes Mikro	Joel	

### Monitoring

Wir nutzen ein autarkes In-Ear-Monitoring System mit Splitter im Rack. Alle Kanäle (außer Drums) können mit unserer Rack Blende oder mit einer Kabelpeitsche zur Stagebox verlegt werden.

### Amps

Wir benutzen keine Amps. Gitarre und Bass gehen über Floor Modeller direkt ins Rack.